

ATELIER CIRQUE MAGIE !

DE LA

COMPAGNIE



SOMMAIRE

1/le projet

Notre objectif

Pourquoi le cirque et la magie

2/Description des ateliers

Le cirque

La magie

3/Déroulement des séances

4/Aspect technique des ateliers

5/Les ateliers proposés

6/ Photos

7/Contact

1/ le projet

Notre objectif

Depuis sa création en 2008, un des objectifs de la compagnie est de promouvoir les arts du cirque en milieu rural, par le biais d'ateliers d'initiations et de perfectionnements. Nous souhaitons développer l'initiation et la découverte de la magie en plus du cirque. Ces ateliers se présentent sous forme de cours hebdomadaires ou de stage.

Les différentes structures qui ont travaillées ou travail encore avec la compagnie : Communauté de Communes de Gâtine et Choisilles, Croq'vacances (Neuvy le Roi), l'accueil de loisirs « Habitus » et collège (Château la Vallière), collège de Neuillé-pont-pierre, mairie de Souvigné, MJC du Lude, Ambillou, MJC de Joué-lès-tours et bien d'autres structures en Indre et Loire.

Pourquoi le cirque et la magie

Parce que le cirque n'est pas simplement un outil de loisirs. Pour nous c'est avant tout un outil pédagogique qui permet aux enfants et adolescents d'apprendre l'autonomie, le respect de soi et de l'autre. Cette activité développe aussi l'agilité, la motricité et la concentration.

La magie elle aussi n'est pas qu'un outil de loisir, elle permet aux enfants et adolescents de développer leur esprit créatif et leur talent théâtrale, car chaque magicien possède un style qui lui est propre. L'apprentissage des énigmes quand à elle aiguise le sens de l'observation et la logique.

Tous ces facteurs les valorisent et leur donnent confiance en eux, ce qui encourage le lien social.

2/Descriptions des ateliers

Cirque

L'équilibre sur objet : boule, câble, rolla-bolla, pédalgo, monocycle, échasses.

L'équilibre sur objet aborde, dans un premier temps, la notion de sécurité par rapport à soi et à l'autre. Dans un second temps, l'équilibre apporte la maîtrise des émotions, le principe de relâchement et de verticalité.

La jonglerie : balles, foulards, anneaux, diabolos, bâtons du diable, assiettes chinoise, kiwidos, massues

La jonglerie est un travail d'agilité manuelle, de repères dans l'espace et dans le temps.

Acrobatie au sol et acro-portée :

L'acrobatie permet de prendre conscience de son corps, travail sur l'agilité, la respiration et la relation à l'autre (porteur, voltigeur). Respect de l'intimité de chacun.

Jeux d'expression :

Le principe du jeu d'expression est de se mettre en scène seul ou en groupe face à un public. Ce principe nécessite un travail sur la maîtrise de ses émotions et la confiance en soi.

Magie

Tours de cartes :

Les magiciens débutants commencent généralement par les tours de cartes, et le matériel se trouve partout. Avec un peu de pratique l'on obtient rapidement des effets surprenant car la qualité d'un tour dépend surtout de la façon dont il est présenté.

Magie rapprochée

La magie rapprochée (ou « close-up ») est très appréciée car les tours sont présentés près des spectateurs, en petit comité, à table ou debout. Les accessoires utilisés se trouvent partout, ou se fabriquent rapidement avec du papier : avec un peu d'astuce, du scotch ou des ciseaux, l'on peut réaliser des tours efficaces en un minimum de temps.

Magie générale :

Tout le reste : foulards, cordes, pièces, objet de tous les jours (sucres, chapeau) , fabrication de boîtes magiques et tous autres tours impressionnants demandant un brin de bricolage simple.

Enigmes :

Testons notre esprit logique, les énigmes, aussi difficiles à résoudre que simples à réaliser. Pour peu que l'on sache attiser la curiosité, un défi est aussi captivant qu'un tour de magie.

3/Déroulement des séances

- présentation collective
- un échauffement sous forme de jeux
- un échauffement spécifique si nécessaire
- pratique d'une ou plusieurs disciplines
- retour au calme

4/Aspect technique des ateliers

Durée

Atelier 1h30 à 2h

L'espace

L'espace nécessaire à l'animation est une salle assez grande pour accueillir le groupe : (salle de sport, salle polyvalente....).

Nombre d'enfants par atelier

5-8ans : 8 à 10 maxi

9ans et + : 12 maxi

Le matériel

Le matériel est fourni pour le bon déroulement des séances

5/Atelier proposé

Atelier à l'année : cours hebdomadaire 1h30

Ils permettent de découvrir les différentes disciplines et d'évoluer à son rythme en vue de se perfectionner. Ces ateliers favorisent la cohésion d'un groupe et apportent aux équipes d'animation un nouvel outil de travail.

Stages :

Les stages sont des cours intensifs. Le plus souvent pendant une semaine les enfants et adolescents sont plongés dans l'univers du cirque. Chaque jour une nouvelle discipline est abordée. Pour les équipes éducatives et d'animations c'est l'occasion de proposer une semaine à thème.

Journée découverte :

Atelier sur 1 ou 2 jours de manière à découvrir les différentes disciplines liées aux arts du cirque et/ou de la magie.

6/ Photos



7/ Contact



village des jeunes « La Paternelle »
les bourgetteries
37390 Mettray
detouderue@gmail.com
Thomas (cirque): 06.70.90.62.30