Création 2016

« L'illusion d'Eugène »

- Magie et jonglerie en lumière noire
- Tout public à partir de 5 ans, durée 50mn
- Écriture : Thomas Bonnet
- Mise en scène : Anne Naudin
- Interprétation magicien, jongleur : Romain Gibier, Thomas Bonnet
- Construction décors : Romain Gibier, Thomas Bonnet

La Compagnie:

Depuis la création de la compagnie détour de rue en 2008, l'intention artistique de chacun est de produire des spectacles visuels, drôles et interactifs («La Routine», «Mind», «TSF»)

Son objectif, est aussi d'ouvrir cette pratique au plus grand nombre. Pour cela elle a développé des ateliers cirque et magie, itinérants principalement en milieu rural. L'idée étant d'amener les activités artistiques et culturelles à la campagne.

Dans cette création, la volonté est de transporter le public dans un univers magique et lumineux. Mélanger les disciplines pour élargir la proposition artistique.

Captiver l'attention du plus grand nombre et provoquer l'interrogation. (mais comment fait - il ? Il est seul ? Un complice ?) en tout cas c'est beau. ...

La magie est détournée ,transformée pour devenir intrigante, énervante mais toujours merveilleuse. Les objets du quotidien deviennent un jeu pour le magicien, tout est propice à être manipulé.

La jonglerie quant à elle devient envoûtante, légère grâce aux effets de la lumière noire qui ouvre un champ d'action très large ou la technique laisse la place à l'esthétique.

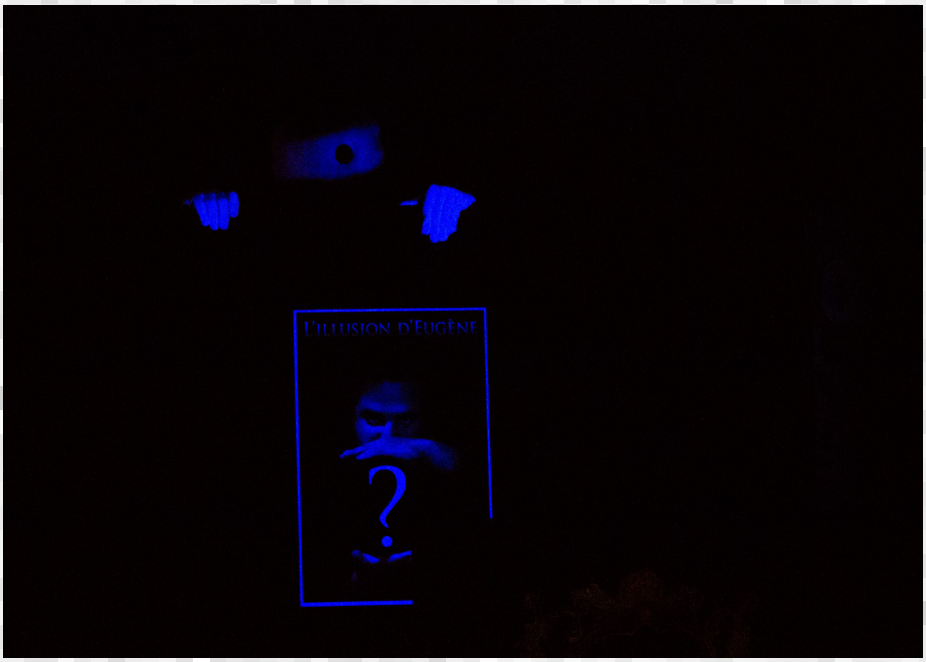
Histoire :

Sa vie n'est que magie, illusion, spectacle et itinérance. Malheureusement pour lui la belle époque est terminée. Eugène est un magicien dépassé, oublié par l'arrivée d'une nouvelle magie. Fatigué, il vit dans son appartement. Un logement rempli de breloques ,de souvenirs, de poussière...au milieu de cet univers de mélancolie, il reste un sentiment de magie.

Sa vie est rythmée par la routine, comme tous les jours, il écoute la radio. Mais ce jour-là, une annonce l'interpelle. Un théâtre recherche un magicien pour sa prochaine saison.

Il décide de relancer son numéro. Comme avant, il retrouve son énergie, le sourire. Mais très, vite tout se complique, sa magie a mal vieilli son numéro est dépassé. Triste, il se dit qu'il a besoin d'un assistant comme tout grand magicien. Il décide donc de créer son assistant lui- même avec quelques chiffons et autres objets insolites . Comment le rendre vivant? après maintes tentatives plus ou moins farfelues , il déclare forfait. Triste et abattu, il sombre dans le sommeil, sa seule échappatoire à la solitude.

La nuit tombe, un sentiment de douceur et de rêverie s'installe. Petit à petit l'atmosphère évolue dans un univers entre rêve et réalité. Comme par magie ce pantin s'anime. Une curieuse silhouette se dévoile à la fois douce et effrayante elle se joue de la lumière. Grâce à ce drôle de personnage, tout prend vie et se transforme. les objets s'illuminent, dansent, volent, et virevoltent. Cet appartement sombre et austère devient d'un coup lumineux et coloré.



A son réveil, Eugène ressent un sentiment étrange. Quelque chose a changé. Est -ce un mirage ou bien réel ? Son assistant est vivant...mais comment ? A la fois curieux et inquiet les deux personnages s'observent se découvrent, Eugène a réussi là une de ses meilleures illusions.
Il est temps pour lui de partir sur les routes mais cette fois accompagné.

L'équipe :

Magicien GIBIER Romain

Domaine de compétences : magicien, échassier, jongleur, intervenant cirque/magie

Tombé dans la marmite quand il était petit ayant suivi les traces de sa mère et sa grand-mère dans la branche artistique. Après avoir exercé plus de 10 ans en autodidacte.

Romain rencontre son futur professeur Mandragore le Magicien (ancien élève de Gérard Majax).

De cette rencontre est né le spectacle pour enfants : « Les aventures de Grelot le petit magicien » ayant joué pour des mairies comme Loches, Veignés, mais aussi pour des sociétés comme Ikéa.

Parallèlement il présente des animations Close-up (magie rapprochée) pour des Mariages, des anniversaires, des comités d'entreprise.

Pour finir, suite à des recherches sur le sujet et une première représentation à thème, il décide de créer un spectacle sur le mentalisme « Mind ».

Jongleur BONNET Thomas

Domaine de compétences : jongleur, échassier, intervenant cirque

Circassien autodidacte depuis plus de dix ans Thomas à commencé en intégrant la Compagnie C'koi ce cirk, en créant son premier spectacle « Al'chimiste » en 2006.

Après avoir touché aux différentes techniques, c'est dans la jonglerie et plus particulièrement les massues qu'il s'est spécialisé.

En 2008 la compagnie détour de rue voie le jour. De là naît le duo jonglé 'La Routine' joué + d'une centaine de fois en festival de rue, sous chapiteau et salle.

En 2014 création de « A toi de choisir » solo de rue jonglerie, équilibre et performances burlesque.

Dans le but de se perfectionner, il assiste à plusieurs stages techniques (jonglerie, théâtre) avec Philippe Ménard, la FAAAC (formation autogérée aux arts du cirque), école de cirque de Grenoble, Philippe Schuler et Florian Butsch mime.

Il se forme aussi lors des différentes conventions de jonglerie à travers la France.

Fiche technique

- Espace scénique : 7m d'ouverture, 5m de profondeur, 3m minimum de plafonds .
- Nous avons besoin d'avoir le noir dans la salle.

En cas d'impossibilité, contactez- nous pour trouver une éventuelle solution.

- Autonome en lumière et son
- Un accès facile pour le déchargement du camion et éventuellement une personne pour nous aider sera la bienvenue.

En cas d'accès difficile merci de nous prévenir.

- Temps de montage et de préparation des artistes 4h, démontage 2h00.

- Plan d'implantation : à venir