

Compagnie Détour de rue  
présente

A  
TOI  
DE  
CHOISIR!

équilibre

performance burlesque

jonglerie



"A toi de choisir!", est un spectacle de jonglerie participative:  
Des objets les plus classiques aux plus incongrus.

Entre expériences, performances et drôlerie jonglistiques. c'est le public qui a  
le déroulement du spectacle entre ses mains!

Différentes thématiques seront abordées :

l'équilibre,



la jonglerie,



ou encore

## des performances burlesques



Maintenant c'est A toi de choisir !

### **Liens vidéos :**

<https://youtu.be/QMr5R4K6TnA>

<https://youtu.be/dC1dV6y35rw>

<https://youtu.be/TQEBIT3pQUU>



### Note d'intention :

Depuis la création de la compagnie détour de rue en 2008, l'intention artistique de chacun est de produire des spectacles visuels innovants, drôles et interactifs (« La Routine », « Mind », « TSF »).

Dans cette création solo, la volonté est de partager, d'échanger et de jouer ensemble.



Un décor des plus sobre, où chaque objet est utilisé pour une performance.

Une proposition artistique riche en terme de jonglerie et de manipulations: le de détournement d'objets du quotidien apportera un subtil panel de numéros au public.

Dans cette création, la participation du public est indispensable. Petits et grands profiteront d'un moment inhabituel avec l'artiste. Ils auront l'opportunité de les choisir et de tester l'artiste.



## Déroulement

Pour commencer, le public prend place tranquillement. Pendant ce temps l'artiste en profite pour terminer son installation, jouer et placer le public.

A l'heure programmée, le spectacle commence.

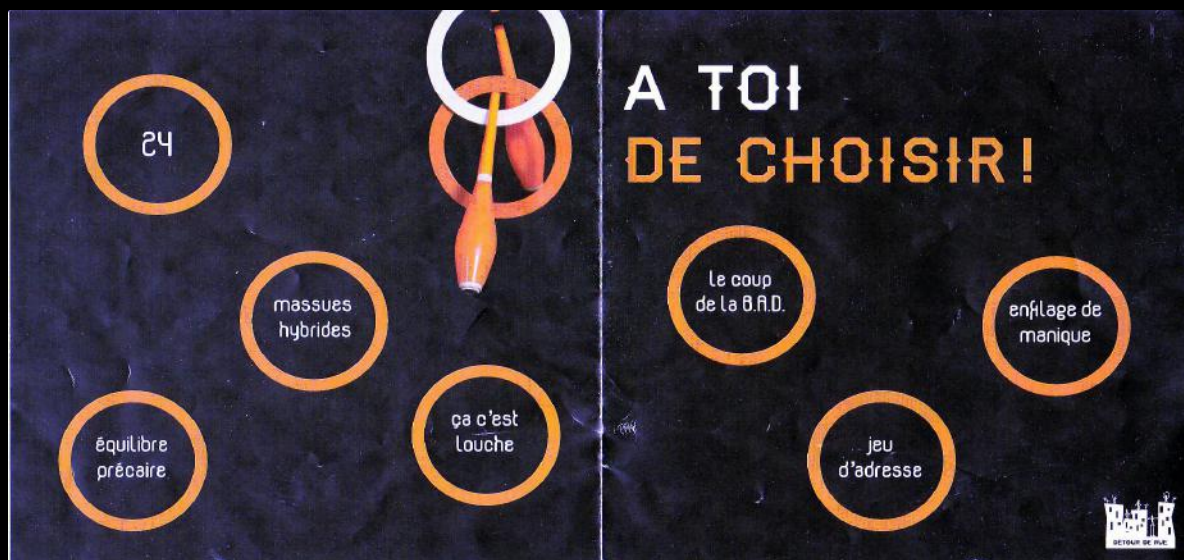
Après quelques explications, entrons dans le vif du sujet, distribution des « menus ».

Les spectateurs auront le choix de mettre en scène l'artiste grâce à différentes thématiques :

- *l'équilibre* : tenir un maximum d'objets en équilibre sur son nez (jusqu'à 24 en même temps), un numéro de funambule sur échelle ou encore une démonstration sur un perchoir à 3 roues (monocycle de 2m de haut)
- *la jonglerie* avec des objets classiques massues et moins classique bilboquet, balles, louche.
- *Les performances burlesques* comme l'enfilage de maniques, le coup de la B.A.D (Brosse A Dent)

Selon son choix, le public devient tour à tour acteur ou assistant de l'artiste dans ses performances.

En conclusion, l'artiste proposera un dernier numéro de magie de rue toujours avec la participation du public.



Durée : environ 45mn en fonction du jeu avec le public

Création et interprétation : Thomas Bonnet

Regard extérieur : Amélia Bréchet

Costume : Sabine Solin

Diffusion/booking: Vincent Sirote

## Le jongleur



Bonnet Thomas.

35 ans

Domaine de compétences : jongleur, équilibriste, échassier.

Circassien depuis 15 ans, Thomas débute en intégrant la Compagnie C'koi ce cirk, il crée en 2006 son premier spectacle « al'chimiste ».

Après de nombreuses heures de pratique aux différentes techniques, il se tourne vers la jonglerie et se spécialise plus particulièrement aux massues.

En 2008, accompagné de Valéry Imus la compagnie détour de rue voit le jour. De là naît le duo jonglé 'La Routine' joué plus d'une centaine de fois en festival de rue, sous chapiteau et salle : Aurillac, Fest'arts de Libournes, les Affranchis, Les esclaffades...

Dans le but de se perfectionner, il assiste à plusieurs stages techniques (jonglerie, théâtre) avec Philippe Ménard, la FAAAC (formation autogérée aux arts du cirque), école de cirque de Grenoble, Philippe Schuler et Florian Butsch. Il se forme aussi lors des différentes conventions de jonglerie à travers la France. Dernièrement c'est au clown qu'il s'est formé auprès d'Amélia Bréchet.

En 2014 il crée un spectacle solo « A toi de choisir » qui se veut proche du public tant par la relation qu'il installe que dans la participation de ce dernier.

## FICHE TECHNIQUE

### **Spectacle :**

- « A toi de choisir »
- Durée 45mins

### **Mise en place du décor et préparation de l'artiste :**

- 2h30mn avec sonorisation
- 2h00mn sans sonorisation

### **Espace scénique :**

- **Sol dur et plat impérativement**, fond de scène souhaité ( bâtiment, rideau, mur, végétaux)
- **6m d'ouverture, 6m de profondeur, 4m de hauteur minimum**

### **Besoins techniques :**

- Accès facile avec le véhicule pour déchargement du décor.
- Prévoir une place de stationnement.

### **En rue:**

- Possibilité d'être autonome en son. Dans ce cas prévoir une arrivée électrique à moins de 20m de la scène.
- Si la sonorisation est fournie, prévoir une arrivée mini-jack pour lecteur MP3 au premier rang du public.
- Sol dur et plat impérativement.

### **En salle:**

- Possibilité d'être autonome en son. Dans ce cas, prévoir une arrivée électrique.
- Si la sonorisation est fournie: prévoir une arrivée mini-jack pour lecteur MP3 dans le public, idéalement au premier rang du public. (la technique est gérée, par une personne du public, choisie au hasard en début de spectacle).
- La compagnie ne fournit pas l'éclairage.
- Pour les salles équipées de lumières: Prévoir un temps de 30mn avec le régisseur, pour réaliser le plan feu. ( lumière blanche en face et en contre pour la jonglerie)



### **Contact**

Thomas:06.70.90.62.30  
detourderue@gmail.com



